

Осенью в Балаклаве

В конце октября, когда дни еще теплы и по-осеннему ласковы, Балаклава, (-) рыбацкий городок на юго-западном побережье Крыма, (-) начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают последние курортные гости, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу в Балаклаве становится просторно, свежо, уютно и по-домашнему деловито, точно в комнатах после отъезда незваных, неожиданных и непрошенных гостей.

Вскоре на набережной расстилаются для ремонта разорванные рыбачьи сети, атаманы баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где беспрерывно тонкой струйкой бежит и лепечет вода, подолгу судачат о своих хозяйских делах темнолицые гречанки — (,) местные жительницы. О дачниках и не вспоминают, (-) (:) их как будто и не было. В девять часов город погружается в глубокий сон, и нигде во всей России (,-) (-) (а я изъездил немало мест), (,-) нигде я не слышал такой полной, ничем не нарушаемой тишины, как в Балаклаве.

И уже ранним утром на всем Крымском побережье рыбаки готовятся к лову белуги: чистят огромные сапоги, весом по полпуда каждый, подновляют непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи, штопают паруса, смолят и красят лодки.

Но вот разнесся слух о том, что не кто иной, как Юра Паратино,(-) этот невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек, (-) уже оснастил свой баркас и вышел в море. Нет ни одного человека среди рыбаков сильнее и смелее Юры, никто не сравнится с ним удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солёными людьми.

На другой день, когда приходят с моря баркасы, доверху наполненные серебряной рыбой, на пристани до поздней ночи идет оживленная разгрузка богатого улова. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по две или по три рыбины и швыряют их в корзины, кстати ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

А в это время ленивые, объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, () и, когда их толкнешь ногой, они нехотя приоткрывают один глаз и тотчас засыпают опять. И домашние гуси, тоже сонные, качаются посередине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. В воздухе еще много дней чувствуется крепкий запах свежей и жареной рыбы.

Легкой, клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани, и камни мостовой, и руки и платья счастливых хозяек, и синие воды залива, лениво колышущегося под осенним солнцем.

(297 слов)

(По А.И.Куприну. Листригоны.
Тишина. Макрель. Белуга.)

Результаты

XVI Общегородского диктанта, посвященного Всемирному дню грамотности

Порядковый номер участника	Количество орфографических ошибок	Количество пунктуационных ошибок	Количество грамматических ошибок	Количество баллов (по 10-балльной системе)
1	7	7		5
2	9	5		5
3	4	7		6
4	1	4		8
5	3	6		7
6	2	6		7
7	6	4		6
8	7	6		5
9	4	11		5
10	8	6		5
11	-	-		-
12	6	6		6
13	-	-		-
14	6	4		6
15	6	4		6
16	10	4		5
17	2	2		8
18	3	6		7
19	-	-		-
20	2	3		8
21	5	5		6
22	2	3		8
23	0	0		10
24	4	6		6
25	11	6		4
26	13	10		1
27	0	3		9
28	13	8		2
29	15	14		0
30	5	8		5
31	3	4		7
32	0	2		9
33	3	5		7
34	3	6		7
35	1	7		7
36	15	10		1

37	15	14		0
38	7	9		4
39	6	8		5
40	4	6		6
41	14	5		3
42	6	6		6
43	19	14		0
44	3	3		8
45	2	2		8
46	5	3		7
47	7	8		5
48	5	4		7
49	6	12		4
50	6	5		6
51	9	4		5
52	6	6		6
53	10	9		3
54	8	6		5
55	5	5		6
56	2	2		8
57	7	4		6
58	9	10	2	3
59	3	2		8
60	9	4		5
61	6	6		6
62	4	9		5

Примечание. Работа оценивается по 10-балльной системе с учетом общего количества ошибок (орф.+пункт.): от 0 - до 1 – **10** баллов, от 2 - до 3 – **9** баллов, 4-6 – **8** баллов, 7-9 – **7** баллов, 10-12 – **6** баллов, 13-15 – **5** баллов, 16-18 – **4** балла, 19-20 – **3** балла, 21-22 – **2** балла, 23-25 – **1** балл, более 25 ошибок – **0** баллов.

Комментарий

XVI Общегородской диктант писали – 60 человек.

Диктант (текст второго уровня сложности) оценивался по 10-балльной системе: 3 человека показали лучший результат (10 и 9 баллов), 8 человек получили положительную оценку (8 баллов), попытались написать правильно - 9 чел. (7 баллов).

Какие же были *типичные ошибки*?

Орфографические:

1) Н и НН в суффиксах прилагательных (*серебряный*); Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях (*незванный, неожиданный, непрошенный; просоленный, просмоленный; крашеный масляной краской*); 2) правописание суффиксов прилагательных

(рыбацкий); 3) правописание предлогов и союзов (*посередине залива, в течение лета, как будто*); 4) правописание наречий (*по-домашнему, подолгу, тотчас, доверху наполненный*); 5) правописание существительных с приставкой пол- (*полтуда*); 6) частица НЕ с причастиями (*ничем не нарушаемая тишина, ни на секунду не прекращающийся счет*); 7) правописание безударных гласных в корне слова (*тротуар, равнодушный*); 8) правописание приставок (*иступившиеся крючки*); 9) правописание гласных после Ц в окончании прилагательных (*темнолицые*); 10) правописание местоименного выражения (*не кто иной, как...*); 11) правописание падежных окончаний имен существительных (*на побережье*) и безударных личных окончаний глаголов (*лепечет, точат*).

Пунктуационные:

1) знаки препинания в сложносочиненном предложении; в сложноподчиненном предложении; 2) обособление определений, выраженных причастными оборотами; 3) знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимся союзом; в т.ч. с обобщающим словом; 4) вводные слова и вставные конструкции; 5) сравнительные обороты с союзами *как, точно*; 6) обособление приложений. .

Примечание.

К сожалению, в некоторых работах отмечается большое количество **лишних** знаков препинания.