

РЕЗЮМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Фамилия, имя, отчество	Соколов Кирилл Сергеевич
2. Дата рождения	18.02.1973
3. Телефоны	раб.: 8(4922) 32-35-35
4. E-mail	kirill.sokolov@fulbrightmail.org
5. Образование:	Высшее филологическое образование: Владимирский государственный педагогический университет (1997) Специальность: русский язык и литература
6. Наличие учёной степени (учёного звания)	Учёная степень: кандидат филологических наук Учёное звание: доцент
7. Общий стаж работы (в том числе научно-педагогический)	Педагогический стаж – 20 лет
8. Должность	Доцент кафедры русской и зарубежной филологии
9. Повышение квалификации/переподготовки/стажировки	Повышение квалификации - «Обучение специалистов, привлекаемых к проведению всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (72 часа) – 2015 г. Повышение квалификации - «Подготовка экспертов для работы в региональной предметной комиссии при проведении итоговой аттестации среднего общего образования по предмету "Литература"» (72 часа) – 2017 г.
10. Публикации по профилю представляемой программы, включая учебно-методическую литературу за последние пять лет	Статьи (период 2013-2017): Отсутствующий образ: Петербург в стихотворении Бродского «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле...» // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013 – № 1(2). – С. 279–281. – ISSN 1993-1778 (статья в издании из списка ВАК)

«Ну, вы даете, братаны!» Парафразы «Братьев Карамазовых» в поэзии Льва Лосева // Поэзия мысли: к 80-летию профессора Инны Львовны Альми. – Владимир: Транзит-ИКС, 2013. – С. 161–167. – ISBN 978-5-8311-0730-2

Почему «Еврейское кладбище...» не стало «Большой элегией» // Интернет-журнал ГЕФТЕР. Режим доступа: <http://gefter.ru/archive/11335> (размещено 14.02.2014)

Поэт в поисках стиля: опыт реконструкции творческой истории стихотворения Иосифа Бродского «Неоконченный Отрывок» (1964–1965) // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014 – № 2(2). – С. 294–298. – ISSN 1993-1778 (статья в издании из списка ВАК)

«Еврейское кладбище около Ленинграда» И. Бродского: тема и метод // Мортальность в литературе и культуре: Сборник научных трудов. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – С. 313–322. – ISBN 978-5-4448-0260-1

Методические материалы:

Результаты единого государственного экзамена по литературе. Анализ результатов и рекомендации по подготовке к экзамену во Владимирской области (В соавторстве с Леухиной-Дорониной Е.В, Штуль Е.В.). Владимир: «Центр экспертизы образовательной деятельности о обработки информации единого государственного экзамена (ЕГЭ)», 2013. – 56 с. ISBN 978-5-906653-05-5

Результаты единого государственного экзамена по литературе. Анализ результатов и рекомендации по подготовке к экзамену во Владимирской области (В соавторстве с Леухиной-Дорониной Е.В, Штуль Е.В.). Владимир: «Центр экспертизы образовательной деятельности о обработки информации единого государственного экзамена (ЕГЭ)», 2014. – 72 с. ISBN 978-5-906653-16-1

Результаты единого государственного экзамена по литературе. Анализ результатов и рекомендации по подготовке к экзамену во Владимирской области (В

	<p>соавторстве с Леухиной-Дорониной Е.В, Штуль Е.В.). Владимир: «Центр экспертизы образовательной деятельности о обработки информации единого государственного экзамена (ЕГЭ)», 2015. – 88 с. ISBN 978-5-906653-33-8</p> <p>Результаты единого государственного экзамена по литературе. Анализ результатов и рекомендации по подготовке к экзамену во Владимирской области (В соавторстве с Леухиной-Дорониной Е.В, Штуль Е.В.). Владимир: «Центр экспертизы образовательной деятельности о обработки информации единого государственного экзамена (ЕГЭ)», 2016. – 38 с. ISBN 978-5-906653-39-0</p>
<p>11. Другая информация</p>	<p>Участие (очное и заочное) в конференциях: в Москве (РГГУ, 2014; Дом русского зарубежья, 2015), Нижнем Новгороде (ННГУ, 2014), Таллине (Таллиннский университет, 2013, 2015), Вашингтоне (ASEEES, 2016), Ярославле (ЯрГПУ, 2016).</p> <p>Учебная деятельность: зарубежная литература 17-18 веков, новейшая зарубежная литература, устное народное творчество, литературоведческий анализ художественного текста, история русской литературной критики, модернизм, авангард, неотрадиционализм в литературе XX века, поэтический текст XX века в историко-культурном контексте, художественные стратегии новейшей зарубежной литературы, инновационные процессы в литературном образовании, независимая русская литература XX века, спецкурсы по современному английскому роману, творчеству И. Бродского, А. Ахматовой.</p> <p>Сфера научных интересов: русская поэзия и англоязычная поэзия XX века, литературные взаимодействия, стратегии авторской самоидентификации.</p>