

## РЕЗЮМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Фамилия, имя, отчество	<b>Гарипова Гульчира Талгатовна</b>
2. Дата рождения	23. 02. 1968 г.
3. Телефоны	раб.: 8(4922) 32-35-35
4. E-mail	gulyagaripova1@rambler.ru
5. Образование:	<p><b>Высшее филологическое образование:</b> Ташкентский государственный университет имени В.И. Ленина (ТашГУ), Факультет русской филологии, 1991 год выпуска.</p> <p><b>Специальность:</b> филолог-преподаватель; русский язык и литература</p> <p>Аспирантура при ТашГУ (1991 - 1994 гг.)</p> <p>Докторантура при УзГУМЯ (2006- 2008)</p>
6. Наличие учёной степени (учёного звания)	<p><b>Учёная степень:</b> Кандидат филологических наук (подтверждённое ВАК РФ)</p> <p><b>Учёное звание:</b> Доцент (полученное в иностранном государстве)</p> <p><b>Почётное учёное звание:</b> Почётный академик Академии наук ТУРОН (Институт истории народов Средней Азии имени Махпират); Академик Международной Академии наук педагогического образования (МАНПО)</p>
7. Общий стаж работы (в том числе научно-педагогический)	30 лет (в вузе – 20 лет)
8. Должность	Доцент кафедры русской и зарубежной филологии
9. Повышение квалификации/пере подготовки/стажировки	<p><b>Повышение квалификации</b> - «Внедрение информационных технологий в процессы преподавания русского языка» (Сертификат 01574 – Некоммерческая организация «Фонд развития социальных инициатив «Новые перспективы»), 16.10.2013 – 21.10.2013 г.;</p> <p><b>Повышение квалификации</b> - «Методика преподавания русского языка и литературы» (ГБОУ</p>

	<p>ДПОС (Повышения квалификации) Санкт-петербургская академия постдипломного педагогического образования, дистанционные курсы, on-line вебинар, 01.10.2013 – 30.11. 2013);</p> <p><b>Повышение квалификации</b> - «Интеграционный экзамен по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ: концептуальные основы, методы и технологии преподавателей» (Российский университет Дружбы народов (РУДН), 13 октября 2014 года - 18 октября 2014 года, в объёме 72 часа);</p> <p><b>Повышение квалификации</b> - «Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий» (Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт непрерывного образования», 12 ноября 2016 года (Рег. № 544), в объёме 36 часа).</p>
<p>10. Публикации по профилю представляемой программы, включая учебно-методическую литературу за последние пять лет</p>	<p><b>Монографии:</b></p> <p>1. Художественная модель бытия в литературе XX века. Монография. - Ташкент: MUMTOZ SO'Z, 2012. – 352 с. (20,0 п.л.).</p> <p>2. Ориентиры и новации в методике изучения литературы в системе теории межкультурной коммуникаций (<b>Глава в монографии</b>) // Русская литература в системе межкультурных коммуникаций XXI века: современное состояние и перспективы развития: Коллективная монография (международный проект). Коллектив авторов. Под ред.: Котовчихина Н.Д., Петрухина Н.М., Гарипова Г.Т.– Ташкент: Geo fan polygraph, 2013. - С. 60-72. (200с.)</p> <p>3. Художественная онейросфера как поле моделирования междисциплинарных трансперсональных моделей сознания (<b>Глава в монографии</b>) // Филологическая наука в системе межкультурных коммуникаций XXI века: Коллективная монография (международный проект). Выпуск 2. Коллектив авторов: Под ред.: Гарипова Г.Т., Петрухина Н.М.– Ташкент: Geo fan polygraph, 2015. - С. 177-186. (290с.)</p> <p><b>Учебник:</b></p> <p>4. Литература: учебник-хрестоматия для 9 класса в двух частях. Часть 1. Часть 2. (В соавторстве: Петрухина Н.М.) - Ташкент: Узбекистан, 2014.</p>

(Утверждено Министерством образования Республики Узбекистан в качестве учебника для школ общего среднего образования с русским языком обучения). - 54,0 п. л.

**Статьи (период 2013-2016):**

5. Лабиринты пространственных смыслов «Медного всадника» А.С. Пушкина в интертекстуальном поле русской литературы // Русский язык и литература в Узбекистане. Материалы Республиканской научно-теоретической конференции, посвящённой 180-летию выхода в свет романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 31 мая 2013 года. – Ташкент, 2013. - С.14-18.

6. Concept of the human and being in philosophic and esthetic context of Russian modernism of the XX century: theory // Современные средства коммуникации и психолингвистические проблемы преподавания научно-технической астронавтико-космической терминологии в вузах Узбекистана. *Межвузовский сборник научно-методических статей. Часть VB.* – Ташкент, 2013. - С.98 -99.

7. Русский литературный процесс на рубеже XX-XXI веков: Специфика направленной организации // Интегративные функции языка и литературы в поликультурном пространстве современного мира. Девятые Виноградовские чтения: *Материалы*, 1 марта 2013 г. – Т.: «Geo fan polygraph», 2013. - С. 146-148.

8. Специфика учебника по литературе для 9-го класса школ Узбекистана с русским языком обучения («Литература», Гарипова Г.Т., Петрухина Н.М., 9 класс). (В соавторстве Петрухина Н.М.) // Материалы Научно-педагогического собрания преподавателей русского языка государств-участников СНГ и стран Балтии «Русский язык – общечеловеческий код культурного содружества и исторической взаимосвязи» (4-5 октября 2013 г.). отв. редактор С.В.Лапшин. - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - С.18-23 (192 с.)

Режим доступа: [http://ruskod73.ru/sites/sobranie/files/sbornik\\_stat\\_ei.pdf](http://ruskod73.ru/sites/sobranie/files/sbornik_stat_ei.pdf).

9. Русская литература как интегратор межлитературного «диалога культур» // Материалы Научно-педагогического собрания преподавателей русского языка государств-участников СНГ и стран Балтии «Русский язык – общечеловеческий код

культурного содружества и исторической взаимосвязи» (4-5 октября 2013 г.). отв. редактор С.В.Лапшин. - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - С.83-87 (192 с.)

Режим доступа: [http://ruskod73.ru/sites/sobranie/files/sbornik\\_statei.pdf](http://ruskod73.ru/sites/sobranie/files/sbornik_statei.pdf)

10. Логика и динамика развития русского литературного процесса конца XX-начала XXI веков: тенденции и перспективы // Вестник Челябинского государственного университета. Серия «Филология. Искусствоведение». Выпуск 79. - №20 (311). – 2013. - С.36 – 40. - Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий ВАК РФ Режимы доступа:

[www.lib.csu/vch/311/tog.pdf](http://www.lib.csu/vch/311/tog.pdf); <http://cyberleninka.ru/article/n/logika-i-dinamika-razvitiya-russkogo-literaturnogo-protssessa-kontsa-hh-nachala-hhi-veka-tendentsii-i-perspektivy#ixzz49x8y5w5x>

11. Онтологическая проблематика в русской прозе второй половины XX века // Гуманитарные науки и стратегии образования: пути интеграции. Международная научно-практическая конференция «Надькинские чтения», 24-25 апреля 2013 г.: (материалы). – Саранск, 2013. – С.24-29.

12. Модусы *existens* и семантика бытия в творчестве Ф. Кафки и А Камю // Русистика и русская культура в изменяющемся мире: история, современность, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции, 29-30 апреля 2014 года. – Самарканд, 2014. - С.50-56.

13. Художественная интерференция как доминанта развития мирового литературного процесса XX века: неклассическая парадигма художественности // Современные средства коммуникации и психолингвистические проблемы преподавания научно-технической астроавиакосмической терминологии в вузах Узбекистана. *Межвузовский сборник научно-методических статей. Часть VB.* – Ташкент, 2014. С.42 -45

14. «Страх» и «сознание» в творчестве А.Чехова и А.Каххара // Десятые Виноградовские чтения: Материалы, 27 февраля 2014г. – Ташкент: «ADIB», 2014 – С.197-200.

15. «*Homo ludens*» Достоевского в художественной модели мира XX века // IV Международный симпозиум «Русская словесность в мировом

культурном контексте». Избранные доклады и тезисы. / Под общ. ред. И.Л. Волгина. – Москва: Фонд Достоевского, 2012-2014. (816 с.) - С.44-48

16. Концептуальные тенденции развития современной филологической (литературоведческой компаративистики) // Иностранные языки в Узбекистане. Электронный научно-методический журнал (Ўзбекистонда хорижий тиллар. Илмий-методик электрон журнал). - №3. - Ташкент, 2014. - С.97-106. (Статья размещена на сайте [www.fledu.uz](http://www.fledu.uz)).

17. The conceptual trends of the development of the modernistic type of the artistic consciousness in Russian literary process of the XXth century // Филология масалалари. Илмий-методик журнал (Вопросы филологии. Научно-методический журнал). - Ташкент, 2014. - №3-4. - С.105 – 109. Режим доступа: <http://uzswlu.uz/ru/questions-of-philology/478-garipova-g-kontseptualnye-napravleniya-razvitiya-modernistskikh-tipov-v-khudozhestvennom-soznanii-v-russkom-literaturnom-protsesse-khkh-veka>

18. Мистика «портрета» в «Портрете» Н.В. Гоголя (культурологическое поле «портрета» в художественной литературе // Сборник материалов по итогам проведения ежегодной методической мастерской для преподавателей-русистов стран СНГ и Балтии (2014 – Белоруссия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан) в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы. – Москва: Открытая русская школа; Россотрудничество, 2014 –С.163-171. (274с.)

19. Художественные аспекты «одинокого бытия» в национальной картине мира в узбекской новеллистике рубежа XX–XXI веков // Созвучие : альманах / сост. А. Н. Бадак, А. Н. Карлюкевич. — Минск : Звезда, 2014. — С. 331 – 344. (368 с. ISBN 978-985-7083-62-6.) <http://sozvuchie.by/content/soderzhanie> Электронная версия статьи: <http://programma.x-pdf.ru/16filologiya/433959-1-statya-hudozhestvennie-aspekti-odinokogo-bitiya-nacionalnoy-kartine-mira-uzbekskoy-novellistike-rubezha-hh-hhi-vekov.php>

20. Логика художественного развития русской литературы в социокультурном пространстве XX века // EUROPEAN SOCIAL SCIENCE JOURNAL (Европейский журнал социальных наук) – Москва - 2014 / 12 (51). - С. 194-200. **Журнал входит в Перечень**

**ведущих рецензируемых журналов и изданий ВАК РФ.** Режим доступа - <http://mii-info.ru/data/documents/EZhSN-2014-12.pdf>)

21. Принципы организации интегративного обучения в системе высшего филологического образования // Профессионализм педагога: сущность, содержание перспективы развития. – Москва: МАНПО, 2015. – 604 с.

22. «Онтологический плюрализм» русского литературного модернизма первой половины XX века // Национальная ассоциация ученых (НАУ). Ежемесячный научный журнал - № 3 (8) / 2015 ЧАСТЬ 4. – Екатеринбург, 2015 - С. 27-30. (Размещение в РИНЦ на основании договора — 695-10/2015; **Журнал включён в базы данных: Ulrich's Periodicals Directory, ВИНТИ, EBSCO, Open Academic Journals Index**); Режим доступа: <http://national-science.ru/>; [national-science.ru/wp-content/uploads/2016/02/national\\_8\\_p4\\_3-5.pdf](http://national-science.ru/wp-content/uploads/2016/02/national_8_p4_3-5.pdf))

23. Перспективы развития современного литературоведения // Интегративные функции русского языка и литературы в поликультурном пространстве современного мира. Одиннадцатые Виноградовские чтения: *Материалы*, 5 мая 2015 г. / Отв. ред.: член-корр. РАН Миркурбанов Н.М. – Ташкент, 2015. - С.166-169.

24. Парадигма ценностных концептов русской литературной классики в системе аксиосферы художественного процесса XX в. // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия: Филологические науки. - №2. – 2015. С. 5-14. **Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий ВАК РФ.** Режим доступа: [http://mggu-sh.ru/sites/default/files/filolog2-2015\\_0.pdf](http://mggu-sh.ru/sites/default/files/filolog2-2015_0.pdf); <https://socionet.ru/collection>

25. Типология жанра «неклассического» романа в русском литературном процессе XX века // Русский язык и русская литература в мировом культурном пространстве. Ценности и смыслы: Сборник материалов Международной научно-практической конференции 2-3 октября 2014 года/Под научной редакцией Н.Д. Котовчихиной. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2015. – 347 с.

26. «Мир как текст» в структуре художественной модели мира XX века // V Международный конгресс

«Русская словесность в мировом культурном контексте». Избранные доклады и тезисы. / Под общ. ред. И.Л. Волгина. – М.: Фонд Достоевского. Все статьи, тезисы и художественные тексты печатаются в авторской редакции. 2015. – С. 565-571.

27. Катарсические координаты «ценностного коллапса» в системе аксиосферы произведений Михаила Шолохова // Шолохов М.А. в современном мире: Сборник материалов научной конференции 14-15 октября 2015 г. / Под науч. ред. Н.Д. Котовчихиной. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2015. – С. 181-187. (415 с. ISBN 978-5-9907701-8-8)

28. «Закат Европы» О. Шпенглера, «Судьба России» Н. Бердяева и «апофеоз человечности» М. Шолохова // «Горячий снег» фронтовых дорог: вторая мировая война в литературе и искусстве, Материалы Пярых научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. – С. 409-416 (532с. ISBN 978-5-905697-88-3)

29. Феномен «культурной памяти» русского литературного модернизма первой половины XX века // Двенадцатые Виноградовские чтения (организаторы: Ташкентское объединение преподавателей русского языка и литературы и Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан при поддержке Посольства РФ в Узбекистане): Международный сборник научных статей, 18 мая 2016 г. / Отв. ред.: член-корр. РАН, профессор Миркурбанов Н.М. – Ташкент: 2016. - С. 239 – 245. (627 с.; ISBN 978 9943-382-59-6 )

30. «Номо ликантропус» и ликантропическая модель мира в мировой литературе XX века: фэнтези, философия ИСС или метаморфозы оборотнической экзистенции // В поисках границ фантастического: на пути к методологии. Москва, 16–17 ноября 2016 г. // Сборник тезисов II научной конференции. – Москва-Броцлава, 2016. – С.6-7.

31. Антропологическая утопия Сервантеса и «донкихотствующий» XX век // Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. Материалы VIII Международной научной конференции, посвящённой памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. 18 – 22 мая

	2016 года, г. Владимир. – Владимир: ВлГУ, 2016. – С.175-186.
11. Другая информация	<p><b>Участие</b> (очное и заочное) в более чем 30-ти международных конференциях и симпозиумах (Россия (г. Москва, Нижний Новгород, Саратов, Саранск), Белоруссия (г. Брест), Узбекистан).</p> <p><b>Учебная деятельность:</b> На данный период читает следующие курсы: «История мировой литературы», «История русской литературы», «История русской литературы XVIII века», «Литературоведение», «Основы стиховедения».</p> <p><b>Область преподавательских интересов:</b> История русской литературы, современный литературный процесс, филологическая компаративистика, интерференция художественного текста, аксиология русской литературы, основы научных исследований.</p> <p><b>Сфера научных интересов:</b> Филологическая компаративистика, современный литературный процесс, история русской литературы XX века, литературный постмодернизм, интегральная компаративистика, междисциплинарная область гуманитарной парадигмы научного знания, мифопоэтика XX века, онтологическое миромоделирование в системе художественных текстовых стратегий, ономазиология, аксиология художественного произведения, философизация художественного сознания, межкультурная коммуникация.</p> <p><b>Научно-исследовательская деятельность:</b> Более 150 публикаций научно-теоретического, методического и практического характера (статьи в журналах, сборниках научных трудов, тезисы в сборниках материалов конференций), в том числе, около 40 – международных публикаций, учебник по литературе для 9 классов школ Узбекистана с русским языком обучения (4 переиздания, выиграл два тендера), учебное пособие для вузов «Сравнительное литературоведение», монография – общим объемом более 100-та п.л., главы в коллективных монографиях. Подготовлены, отредактированы 7 сборников научных трудов.</p>