

**МАРТЬЯНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА**

**КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ  
ФИЛОЛОГИИ**

Закончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Специальность по диплому: Филолог-русист. Преподаватель со знанием иностранного языка.

Защитила кандидатскую диссертацию на тему "Персонаж в художественной литературе (на материале русской драматургии XIX века)". Специальность 10. 01. 08 - Теория литературы.

**ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Литературоведение

Поэтика

Древнерусская литература

Русская литература XIX века

Русская литература и культура

**СФЕРА НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:**

Теория литературы, художественная антропология, художественная аксиология, литературоведение и культурология, литературоведение и религиозно-философское знание, теория интерпретации, история русской литературы XIX-XX вв., судьбы классического наследия в литературе России и Западной Европы XX-XXI вв.

**ПУБЛИКАЦИИ:**

Всего опубликовано более 80 научных и научно-методических работ по теории и истории литературы, творчеству А. С. Пушкина, А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского, И. С. Шмелева, А. А. Ахматовой, М. А. Булгакова, А. И. Солженицына. Является одним из авторов комментария к переписки И. С. Шмелева и О. А. Бредиус-Субботиной, материалам Петербургских религиозно-философских собраний. Среди них:

**Монография:**

Образ человека в литературе: от типа к индивидуальности и личности. Владимир: изд-во ВГПУ, 1997.

**Публикации 2013 года:**

***Главы в учебниках и коллективных монографиях:***

Формы поведения // Хализев В.Е. Теория литературы. - 6-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2013. С. 200-209.

Сознание и самосознание персонажа. Психологизм // Хализев В.Е. Теория литературы. - 6-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2013. С. 188-197 (в соавторстве с В.Е. Хализевым).

Религиозные ценности в литературе Владимирского края (древнерусский период) // Религия и религиозность во Владимирском регионе. Коллективная монография. Т. 1. Владимир: изд-во ВлГУ, 2013. С. 115-139.

### **Статьи:**

Библейские темы и образы в романе А.И. Солженицына "В круге первом" // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. Вып. 11. : Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 8. С. 442-451. Список ВАК.

Английские черты в облике и поведении Татьяны Лариной // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология. № 4 (2). С. 98-101. Список ВАК.

Юбилейные торжества в честь епископа Афанасия Ковровского // Вестник православного свято-Тихоновского гуманитарного университета. II : 2 (51). М., 2013. С. 160-161. Список ВАК.

Художественная литература и философия: контексты и взаимодействия // Общество. Среда. Развитие. 2013. № 4. С. 189-190. ISSN 1997-5996. Список ВАК.

Гуревич А.М. Сокровенные смыслы. Статьи о Пушкине (1884-2011). М.: Совпадние, 2011 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2013. № 6. С. 228-232. Список ВАК.

III Международный семинар-дискуссия "Народная культура и православие" в БФУ им. И. Канта // Слово.ru : Балтийский акцент. 2013. № 3. С. 138-145. Список РИНЦ.

"Дарование есть поручение": литературоведение И.Л. Альми // Поэзия мысли : к 80-летию профессора Инны Львовны Альми : сборник научных статей. Владимир : Транзит-ИКС, 2013. С. 5-10.

Авантюрно-героический тип героя в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" // Поэзия мысли : к 80-летию профессора Инны Львовны Альми : сборник научных статей. Владимир : Транзит-ИКС, 2013. С. 81-95.

Трапеза в стране ГУЛАГа (на материале романа А.И. Солженицына "В круге первом") // Страницы. Богословие. Культура. Образование. Т. 17. Вып. 4. М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2013. С. 546-553 (ISSN 1562-1421)

### **Публикации 2014 года:**

Милосердие без границ // Владимирская Русь. 2014. № 1(5). С. 24-29 (ISBN 978-5-8311-0812-5)

Эссеистика О.А. Седаковой и идея "целого" в современной культуре // Международная конференция "Маргиналии-2014": границы культуры и

текста (Елец, Липецкой области России) 5-7 сентября 2014. Тезисы докладов. М., 2014. С. 67-68.

Персонаж в художественной литературе. Учебное пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. - 84 с.

Родственная пара "дядя-племянница" в произведениях А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского // А.Н. Островский - "рыцарь театра". Актуальность творческого наследия А.Н. Островского на рубеже XX-XXI веков. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 3-4 апреля 2013 года. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2014. С. 88-91 (ISBN 978-5-901977-88-0).

Забытый писатель // Иеромонах Тихон (Барсуков) Архиерей. М.: Издательский дом "Никея", 2014. С. 7-9.

"Поэт положительной жизни" // Пушкин А.С. Повести. М.: Издательский дом "Никея", 2014. С. 7-9.

Традиции Ф.М. Достоевского в рассказе Дж. Апдайк "Многообразие религиозного опыта" // "А иначе зачем на земле этой вечно живу...": художественный мир Б.Ш. Окуджавы. Материалы Четвертых Международных научных чтений "Калуга на литературной карте России". Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2014. С. 74-79.

The Type of Parvenu in Moliere`s and A.N. Ostrovsky`s Plays // Encompassing Comparative Literature: Theory, Interpretation, Perspectives. Belgrad, 2014. P. 80-81.

Мартьянова С.А. Проблема иконичности в рассказе А.И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Научно-методический журнал. Социальные и гуманитарные науки. 2014. 2 (2). С. 66-71. Список РИНЦ.

Образ Германна в повести А.С. Пушкина "Пиковая дама" // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2014. № 2 (2). С. 53-58. Список ВАК.

Трапеза в системе образов романа А.С. Пушкина "Дубровский" // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2014. № 2 (2). С. 228-233. Список ВАК.

Личность и ложные формы коллективности в публицистике Вяч. Иванова периода Первой мировой войны // Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. Материалы VI Международной научной конференции, посвященной памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и 800-летию Владимирской епархии. 19-21 мая 2014 года. Владимир: изд-во ВлГУ, 2014. С. 102-109.

Традиции Ф.М. Достоевского в романах Ф. Бегбедера "Романтический эгоист", "Windows of the World". Тезисы // IV Международный симпозиум "Русская словесность в мировом литературном контексте". Избранные доклады и тезисы. / Под общ. ред. И.Л. Волгина. М.: Фонд Ф.М. Достоевского, 2012-2014. С. 495.

### **Глава в коллективной монографии:**

Религиозные ценности в литературе Владимирского края XIX-XX веков // Религия, образования, религиозность во Владимирском регионе. Коллективная монография под ред. Е.И. Аринина. Владимир: Владимир. гос. ун-т, 2014. С. 465-493.

### **Публикации 2015 года:**

Михаил Лермонтов - пророк эпохи безвременья // Решение. Вместе с decision. 2015, № 48. С. 39-41.

Сходки, банкеты, «пиры» в художественном мире романа А.И. Солженицына «В круге первом» // Универсалии русской литературы. 6. Сб. статей. Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Новая книга», 2015. С. 559-566. ISBN 978-5-4446-0570-7.

Aleksandr Solzenitsyn: ritorno a Tolstoj nel contesto dell'ideocrazia // La Nuova Europa. 2015. № 2 (380). Marzo-aprile. P. 45-52.

Опыт прочтения строфы И.А. Бродского "Входит некто православный...". Иосиф Бродский: христианин-заочник. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <http://gefter.ru/archive/15400>

Трапеза в художественном мире драматургии А.Н. Островского // "Пир - это лучший образ счастья". Образы трапезы в богословии и культуре. М.: ББИ, 2016. С. 170-179.

Трапеза в стране ГУЛАГа (на материале романа А.И. Солженицына "В круге первом") // "Пир - это лучший образ счастья". Образы трапезы в богословии и культуре. М.: ББИ, 2016. С. 220-232.

Александр Солженицын: возвращение к Толстому в условиях идеократии // Страницы. 2015. Т. 19. Вып. 1. С. 80-89 .

### **Публикации 2016 года:**

Мартьянова С.А. Ночь после Рождества или пир во время Армагеддона. О поэзии Тимура Кибирова // Дары. Альманах современной христианской культуры. 2016. С. 142-150.

Мартьянова С.А. Пир победителей в поэме А.И. Солженицына «Прусские ночи» // «Горячий снег» фронтовых дорог: вторая мировая война в литературе и искусстве, Материалы Пярых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. С. 307-312. – (532с., ISBN 978-5-905697-88-3)

### **СВЕДЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ:**

С момента поступления на работу регулярно, каждые 5 лет, проходила повышение квалификации. За последние пять лет проходила повышение квалификации по следующим программам:

"Создание электронных учебных материалов" (16 февраля 2009 года - 28 апреля 2009 года);

Стажировка при кафедре гуманитарных дисциплин ВГГУ (1 октября 2009 года - 1 ноября 2009 года);

"Академическая риторика в условиях компетентностного подхода ФГОС (для преподавателей высшей школы)" (18 марта 2013 года - 13 мая 2013 года).

---

За последние пять лет доцент С.А. Мартянова вела активную научную деятельность по вопросам изучения русской литературы XIX-XX веков, теоретических и методологических аспектов литературоведческих исследований. Ею подготовлено 45 научных публикаций, среди которых 2 главы в учебнике, 2 главы в коллективных монографиях, 8 статей в журналах из списка ВАК, 3 статьи в журналах списка РИНЦ, одно учебное пособие. Две статьи С.А. Мартяновой переведены на итальянский язык, опубликованы в международном обзоре «Новая Европа». С.А. Мартяновой написаны не только собственно научные статьи, но также рецензии, обзоры, рефераты, что свидетельствует о жанровом многообразии ее научных выступлений. За последние пять лет С.А. Мартянова приняла участие в 39 региональных и международных научных конференциях в Москве, Нижнем Новгороде, Костроме, Иваново, в том числе за рубежом (Украина, Белоруссия, Сербия, Италия).

В 2011, 2013 и 2015 гг. С.А. Мартянова возглавляла оргкомитет VIII, IX и X Международных научных конференций «Художественный текст и культура», входила в состав оргкомитета ежегодной Международной церковно-общественной и научной конференции «Покровские чтения». В апреле 2015 и 2016 гг. доцент С.А. Мартянова руководила научными стажировками студентов-филологов в Северной Италии на темы: «Общие корни художественного языка Средневековья и Нового времени», «Малоизвестная Италия: личность и общество». Ежегодно руководит подготовкой студенческих докладов для представления на Днях науки ВлГУ, на международной научной конференции, посвященной памяти просветителей равноапостольных Кирилла и Мефодия «Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование». В мае 2016 года С.А. Мартянова была председателем Круглого стола, посвященного 125-летию О.Э. Мандельштама «Осип Мандельштам и русская поэзия XIX-XX вв.».

С.А. Мартянова уделяет большое внимание развитию студенческой науки. С этой целью ею были организованы молодежные школы с участием д.ф.н. Б.Ф. Егорова («Трагедийное в послевоенной отечественной поэзии», 2013 год), д.ф.н. А.В. Маркова («Другая философия: к герменевтике искусства», 2015 год), профессора Адриано Делл'Аста (Италия, Милан – «Независимая русская литература XX века», 2016 год).

С.А. Мартянова активно участвует в научно-организационной деятельности, входит в состав Оргкомитета конференций «Художественный текст и культура», является членом редакционной коллегии сборника материалов, издаваемого кафедрой по теме конференции. С.А. Мартянова

стала ответственным редактором сборника материалов конференции «Образ европейца в русской и американской литературах», выпущенного кафедрой в декабре 2012 года. Она является также инициатором и ответственным редактором сборника «Поэзия мысли» в честь 80-летия профессора И.Л. Альми.

В течение последнего времени С.А. Мартьяновой были подготовлены 5 оппонентских отзывов на кандидатские диссертации, 5 отзывов внешней организации на кандидатские и докторские работы, 4 отзыва на авторефераты.

В 2013 и 2015 гг. С.А. Мартьянова успешно прошла курсы повышения квалификации по программам: «Академическая риторика» (ВлГУ, 72 часа), «Противодействие коррупции» (ВлГУ, 40 часов). В 2016 году С.А. Мартьянова прошла курсы повышения квалификации по программам: «Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.» (Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт непрерывного образования», 36 часов), «Коммуникативная компетентность преподавателя высшей школы» (ВлГУ, 16 часов).

С.А. Мартьяновой за 5 лет подготовлено 26 УМКД. Учебно-методические комплексы размещены ею на платформе Moodle. Преподаватель широко использует материалы из Интернета для своей учебной деятельности, осваивает мультимедийные технологии с 2003 года, читает лекции с электронными презентациями.

Под руководством С.А. Мартьяновой при кафедре организованы две программы дополнительной специализации: «Русская православная культура XIX-XX вв.» (72 часа) и «Итальянский язык и культура» (72 часа).

С.А. Мартьянова неизменно руководит методическим семинаром кафедры, оказывает существенную поддержку молодым преподавателям, аспирантам и магистрантам. Под ее руководством ведется работа над двумя кандидатскими диссертациями.

С.А. Мартьянова принимала участие в качестве соисполнителя и исследователя в проекте, поддержанном грантом РГНФ:

- 14-13-33603 – «Реформа образования и конфессиональная идентичность молодежи Владимирской области» (2014).

В 2012-2013 году соискатель работала в качестве исполнителя по гранту ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (энциклопедия «А.Н. Островский»). В 2014 году С.А. Мартьяновой была подготовлена заявка на конкурс РГНФ «Литература Владимирской земли: XIX-XXI века» (№ заявки 15-14-33003). В 2015 году кафедра выиграла грант в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 79-рп от 01.04.2015 и на основании конкурса, проведенного Союзом женщин России, организацию социально значимого межрегионального проекта «Сердце, отданное детям: Книга в жизни моей мамы». В 2016 году работала в качестве исполнителя в проекте «Разработка концептуальных подходов

проведения олимпиад и иных конкурсных мероприятий для учителей, преподавателей в области русского языка и литературы», получившем грантовую поддержку.

С.А. Мартьянова принимает участие в профориентационной работе и развивает связи с педагогами города и области. С этой целью она ведет занятия в «Школе юного филолога», организует творческие конкурсы (выразительного чтения, конкурсы эссе, арт-гостиные). В апреле 2016 года в рамках Дней Науки для учителей ею был проведен круглый стол «Экранизации классики на уроках литературы в современной средней школе». Ежегодно С.А. Мартьянова входит в состав жюри региональной олимпиады по литературе для учащихся средних общеобразовательных школ.

С.А. Мартьянова пользуется заслуженным авторитетом не только у своих коллег, но и педагогической общественности города и области, о чем свидетельствуют грамоты и благодарственные письма:

- от директора Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» за подготовку участников Международного видеоконкурса «Читаем М.Ю. Лермонтов», посвященного 200-летию со дня рождения поэта (2014 год);
- от ректора ВлГУ А.М. Саралидзе за подготовку молодых ученых в университете и активное участие в организации Дней науки студентов – 2015;
- от Департамента образования администрации Владимирской области за активное участие во встрече Губернатора области С.Ю. Орловой с деятелями культуры и искусства, краеведами, учителями истории, русского языка и литературы (2015 год);
- от Департамента администрации Владимирской области, Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой за профессиональную помощь в подготовке и проведении региональной гуманитарной олимпиады «Умники и умницы земли Владимирской» в 2015-2016 учебной году, посвящённой 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

За развитие сотрудничества с религиозными организациями города Владимира и области С.А. Мартьянова была удостоена Архиерейской грамоты Владимирской епархии (2013 год). В мае 2016 года была удостоена общественной награды АНО «Агентство реализации социально-политических инициатив» - грамоты в номинации «За особые успехи в организации и проведении мероприятий, направленных на укрепление межконфессиональных отношений во Владимирской области».

Под руководством С.А. Мартьяновой кафедра русской и зарубежной филологии ведет большую воспитательную работу. Постоянно действующие проекты «Рождественский театральный фестиваль», «Неделя литературы», «Современный поэт», «Презентация поэтической книги» вызывают неизменный интерес студентов-филологов. В 2015 году С.А. Мартьянова совместно с преподавателями кафедры и руководством филологического

факультета подготовила Торжественное открытие Года литературы во ВлГУ и акцию «Литературный сквер».

С.А. Мартянова представляет кафедру русской и зарубежной филологии во Владимирских СМИ, участвуя в передачах ГТРК «Владимир» и телеканала «Вариант» с рассказами о наиболее значимых проектах и мероприятиях своего коллектива. В 2015 году совместно с актером Е. Думновым ею был подготовлен небольшой литературно-музыкальный спектакль «Deus conservat omnia», представленный в рамках конференции «Покровские чтения».