

РЕЗЮМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Фамилия, имя, отчество	Мартьянова Светлана Алексеевна
2. Дата рождения	03.11.1962
3. Телефоны	раб.: 8(4922) 32-35-35
4. E-mail	martyanova62@list.ru
5. Образование:	Высшее филологическое образование: филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова Специальность: Филолог-русист. Преподаватель со знанием иностранного языка
6. Наличие учёной степени (учёного звания)	Учёная степень: кандидат филологических наук Учёное звание: доцент
7. Общий стаж работы (в том числе научно-педагогический)	Общий стаж – 37; научно-педагогический стаж - 24
8. Должность	Доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии ПИ ВлГУ
9. Повышение квалификации/переподготовки/стажировки	Повышение квалификации - «Современные образовательные и информационные технологии в условиях реализации ФГОС ВО», 80 часов (удостоверение № 772405112165, 07 марта 2017 года); Повышение квалификации - «Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью на основе электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий», 36 часов (удостоверение № 772404905815, 12 ноября 2016 года); Повышение квалификации – «Коммуникативная компетентность преподавателя высшей школы», 16 часов (удостоверение № 332403610583, 8 декабря 2016 года) Повышение квалификации – «Противодействие коррупции», 40 часов (удостоверение № 332402855311, 9 октября 2015 года)
10. Публикации по профилю	Монографии: Образ человека в литературе: от типа к

<p>представляемой программы, включая учебно-методическую литературу за последние пять лет</p>	<p>индивидуальности и личности: Владимир: ВлГУ, 1997.</p> <p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы поведения // Хализев В. Е. Теория литературы. М. : Академия, 2013. С. 200-209 (глава в учебнике). 2. Сознание и самосознание персонажа // Хализев В. Е. Теория литературы. М. : Академия, 2013. С. 188-197 (глава в учебнике, в соавторстве с В. Е. Хализевым). <p>Статьи (период 2013-2017):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истолковании В.И. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 9 (63). Ч.2. С.22-24. Список ВАК. 2. В.Е. Хализев как историк литературы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2015. №3. С. 170-194. Список ВАК (в соавторстве). 3. Рассказ С.Н. Дурьлина «Сладость ангелов»: историко-культурный контекст и литературные параллели // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Научно-методический журнал. Социальные и гуманитарные науки. 2015. 1 (5). С. 64-69. Список РИНЦ. 4. Проблема иконичности в рассказе А.И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Научно-методический журнал. Социальные и гуманитарные науки. 2014. 2 (2). С. 66-71. Список РИНЦ. 5. Трапеза в системе образов романа А.С. Пушкина "Дубровский" // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2014. № 2 (2). С. 228-233. Список ВАК. 6. А.С. Пушкина "Пиковая дама": национальное и общечеловеческое // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2014. № 2 (2). С. 53-58. Список ВАК. 7. Гуревич А.М. Сокровенные смыслы. Статьи о Пушкине (1884-2011). М.: Совпадение, 2011 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2013. № 6. С. 228-232. Список ВАК.
---	--

8. Английские черты в облике и поведении Татьяны Лариной // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология. № 4 (2). 2013. С. 98-101. **Список ВАК.**
9. Библейские темы и образы в романе А.И. Солженицына "В круге первом" // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. Вып. 11. : Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 8. С. 442-451. **Список ВАК.**
10. Юбилейные торжества в честь епископа Афанасия Ковровского // Вестник православного свято-Тихоновского гуманитарного университета. II : 2 (51). М., 2013. С. 160-161. **Список ВАК.**
11. Persona, liberta, potere nell'opera di Iosif Brodskij // La Nuova Europa. 2015. 2015. № 6 (380). Novembre. P. 22-29. (статья на итальянском языке).
12. Aleksandr Solzenitsyn: ritorno a Tolstoj nel contesto dell'ideocrazia // La Nuova Europa. 2015. 2015. № 2 (380). Marzo-aprile. P. 45-52. **(статья на итальянском языке).**
13. Пир победителей в поэме А.И. Солженицына «Прусские ночи» // «Горячий снег фронтовых дорог»: вторая мировая война в литературе и искусстве, Материалы Пярых научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. С. 307-312.
14. Имена Сталина в романе А.И. Солженицына «В круге первом»: трансформация имяславческих идей // Двенадцатые Виноградовские чтения. Ташкент, 2016. С. 293-299.
15. Трапеза в художественном мире драматургии А.Н. Островского // "Пир - это лучший образ счастья". Образы трапезы в богословии и культуре. М.: ББИ, 2016. С. 170-179.
16. Трапеза в стране ГУЛАГа (на материале романа А.И. Солженицына "В круге первом" // "Пир - это лучший образ счастья". Образы трапезы в богословии и культуре. М.: ББИ, 2016. С. 220-232.
17. Образ няни Филицаты ("Правда - хорошо, а счастье лучше") в историко-культурном контексте // Щельковские чтения 2014. А.Н. Островский и

культура конца XIX-начала XX века: сборник статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2015. С. 37-44.

18. Опыт прочтения строфы И.А. Бродского "Входит некто православный...". Иосиф Бродский: христианин-заочник // Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. Материалы VI Международной научной конференции, посвященной памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и 800-летию Владимирской епархии. 20-22 мая 2015 года. Владимир: изд-во ВлГУ, 2015. Т. 12. С. 10-17.
19. Личность и ложные формы коллективности в публицистике Вяч. Иванова периода Первой мировой войны // Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование. Материалы VI Международной научной конференции, посвященной памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и 800-летию Владимирской епархии. 19-21 мая 2014 года. Владимир: изд-во ВлГУ, 2014. С. 102-109.
20. The Type of Parvenu in Moliere`s and A.N. Ostrovsky`s Plays // Encompassing Comparative Literature: Theory, Interpretation, Perspectives. Belgrad, 2014. P. 80-81.
21. Традиции Ф.М. Достоевского в рассказе Дж. Апдайка "Многообразие религиозного опыта" // "А иначе зачем на земле этой вечно живу...": художественный мир Б.Ш. Окуджавы. Материалы Четвертых Международных научных чтений "Калуга на литературной карте России". Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2014. С. 74-79.
22. Родственная пара "дядя-племянница" в произведениях А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского // А.Н. Островский - "рыцарь театра". Актуальность творческого наследия А.Н. Островского на рубеже XX-XXI веков. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 3-4 апреля 2013 года. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2014. С. 88-91.
23. Эссеистика О.А. Седаковой и идея "целого" в современной культуре // Научная конференция "Маргиналии-2014": границы культуры и текста

	<p>(Елец, Липецкой области России) 5-7 сентября 2014. Тезисы докладов. М., 2014. С. 67-68.</p> <p>24. Психологизм // Энциклопедия «А. Н. Островский». Кострома-Шуя: Костромаиздат – изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012.</p>
<p>11. Другая информация</p>	<p>Дипломы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественная награда «За вклад в укрепление межконфессиональных отношений» (2016). 2. Диплом и вторая премия конкурса научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии за 2003-2004 гг за подготовку сборника документов "И.С. Шмелев и О.А. Бредиус-Субботина: Роман в письмах". <p>Сертификаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сертификат участника Всероссийского очного семинара по обсуждению Концепции олимпиадного движения для учителей, преподавателей в области русского языка и литературы (8-9 декабря 2016 года). 2. Сертификат участника Всероссийского научно-методического форума «Непрерывное гуманитарное образования в современной России и проблемы сохранения национальной и культурной идентичности» (Воронеж, 30 ноября – 02 декабря 2016 года). 3. Сертификат участника Съезда Общества русской словесности (25-26 мая 2016 года) и др. 4. Сертификат участника стажировки по программе "Общие корни художественного языка Средневековья и Нового времени" (Сериале, Бергамо, Италия, 13-20 апреля 2015 года). <p>Учебная деятельность: дисциплины «Древнерусская литература», «Русская литература 19 в.», «Теория литературы», «Творчество Ф. М. Достоевского», «Библейские темы, сюжеты и образы в русской литературе 19 в.» (бакалавриат), «Литературоведческие школы и концепции 19-20 вв.», «Сравнительное литературоведение», «Библейские основы русской культуры», «Генезис и типология русского романа», «Аксиология русской классики» (магистратура); «Генезис и типология русского и западноевропейского романа», «Русская литература» (подготовка кадров высшей квалификации).</p>

Область преподавательских интересов: русская литература, теория литературы, сравнительное литературоведение, литература и богословие, литература и философия, литература и история, литература и психология.

Сфера научных интересов: теория автора, теория литературного персонажа, сравнительное литературоведение, антропоэтика, антропология культуры, метапредметные взаимодействия в сфере гуманитарного знания, память и литература.

Научно-исследовательская деятельность: Ведется научно-исследовательская деятельность по теме № 544/15 «Разработка принципов исследования художественного текста в культурном контексте исторической эпохи» (утверждена Первым проректором ВлГУ, проректором по НиИР В. Г. Прокошевым). Научно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с календарным планом и программой работ.