

МАРКОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

Доктор филологических наук, один из ведущих специалистов по современной теории литературы и искусства, междисциплинарным исследованиям по истории и теории культуры.

Марков Александр Викторович с 2000 г. работает в системе образования, с 2003 г. работает в индивидуальных и коллективных научно-исследовательских проектах, добившись высоких результатов.

Результаты работы Маркова А.В. признаны международным научным сообществом: Марков А.В. является руководителем с российской стороны проекта «Европейский словарь философий: словарь непереводимостей», участником международных исследовательских программ (Университет Париж-Сорбонна; Национальный центр научных исследований Франции; Лотмановский институт Рурского университета Бохума; Институт восточноевропейских исследований в Вене; Лозаннский университет и другие), автором статей в мировых научных изданиях.

Автор пяти монографий, получивших высокие оценки специалистов, одного учебника для вузов (в печати), участник 14 коллективных монографий, автор около 200 статей, признанный научный редактор и переводчик сложнейших книг по современной философии и гуманитарным наукам.

Читает лекции по теории искусства, философии искусства, новейшим подходам к изучению литературы и искусства, и эти лекции пользуются несомненным успехом у студентов и собирают большое количество просмотров на сервисах «Ютуб» и «Подфм» (около 200 000 просмотров и прослушиваний лекций за 3 года).

Выступает с лекциями в вузах, учреждениях культуры, со статьями в научно-популярных изданиях, внося большой вклад в популяризацию гуманитарных наук и усиление их общественного звучания.

Занимается переводами текстов, отражающих новейшие достижения мировой гуманитарной науки, широко сотрудничает с ведущими исследовательскими центрами мира.

Является видным организатором науки, руководит кандидатскими диссертациями, магистерскими и бакалаврскими квалификационными работами, ведёт обширную экспертную, аналитическую и редакторскую работу.

Марков Александр Викторович организовал более 20 конференций и круглых столов, является редактором нескольких рецензируемых научных изданий, входящих в список ВАК и базы цитирования («Артикульт», «Вестник РГГУ», «Антропология культуры», «Valla» и другие).

Научные публикации и научно-методические разработки Маркова А. В. широко признаны и используются во многих вузах в преподавании и методической деятельности. Одна из монографий Маркова А. В. попала в список книг года по версии журнала «Афиша», другая монография — в краткий список премии Андрея Белого (Санкт-Петербург).

Руководитель специальных семинаров, направленных на улучшение подготовки кадров по гуманитарным наукам, среди которых семинары по методологии научного исследования, по использованию современных информационных технологий в гуманитарных исследованиях, по практике перевода и рецензирования.

Марков А. В. популяризирует достижения гуманитарных наук, используя весь арсенал современных средств: публичные мероприятия, сотрудничество с учреждениями культуры, выступления на радио и телевидении (программа «Наблюдатель» телеканала Культура и другие), выступления в популярных изданиях («Знание-сила», «Троицкий вариант», «Православие и мир», «Гефтер», «Кольта» и многие другие) собственные блоги и страницы в сети Интернет.

Переводы статей по социальным и гуманитарным наукам (с англ., нем., франц., итал.) печатались в журналах «Логос», «Пушкин», «Новое

литературное обозрение», «Прогнозис», «Союз во имя будущего», «Гефтер.ру» и мн.др. (не менее 80 переводов научных статей).

Некоторые переводы с французского языка:

Венсен Декомб. Размышления о множестве здравых смыслов / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Жан-Люк Марион. «Я сам для себя стал великим вопрошанием» — привилегия незнания / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Люк Болтански Эв Кьяпелло. Новый дух капитализма / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Пьер Дардо Кристиан Лаваль. Неолиберализм и капиталистическая субъективация / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Фредерик Гро. Состояния насилия / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Филипп Десколя. За гранью природы и культуры / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Юлия Кристева. Об аффекте, или «Интенсивная глубина слов» / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Луи ван Дельфт. Моралисты в западне: ко(с)мическая хроника / пер. А.В. Маркова // Логос 1 (80) 2011.

Лоран Тевено, Нина Карева «Чудесный хлеб» гостеприимства (недоразумения, проясняющие открытость и закрытость сообществ) (авториз. пер. с фр. А. Маркова) // Новое литературное обозрение, №100

Жан Радвани. Атласы: новое увлечение французских издателей / пер. А.В. Маркова // Пушкин, 1, 2011.

Франсуа Федье. Похвала письму / пер. А.В. Маркова // Гефтер.ру (электронный ресурс)

Марк Ришир. Контингентность правителя / пер. А.В. Маркова // Гефтер.ру (электронный ресурс)

Барбара Кассен. Амнистия и прощение: о разделительной полосе между этикой и политикой / пер. А.В. Маркова // Гефтер.ру (электронный ресурс)

Барбара Кассен. Ностальгия. Монография / пер. А.В. Маркова (в печати)

Регулярное обозрение новых книг по гуманитарным наукам в «Русском Журнале». Более 300 книжных рецензий в изданиях «Русский Журнал», «Новое литературное обозрение», «Теория моды», «Вопросы литературы» и др.

Перевод книги Дж. Коммонса «Правовые основы капитализма» (в соавторстве)

Полный перевод «Метафизики» Аристотеля (в печати)

Переводы с новогреческого в издательствах РПЦ (11 книг духовно-нравственного содержания, напр. Никита Вутирас. Жизнь во Христе по опыту святых отцов. М.: Сретенский монастырь, 2008). Также переводы сочинений Максима Исповедника, Григория Паламы, Давида Дисипата, Марка Эфесского, Афанасия Паросского и других в различных церковных изданиях.

Поэтические переводы в антологиях: «Антология восточно-христианской мысли» (СПб., 2009, с греч.), «Античная поэзия» (М., 2006), «Бог весёлый винограда: вино и бражничество в европейской поэзии (М., 2006) и др. Образцы: [<http://www.vekperevoda.com/1950/markov.htm>]. Поэтические переводы публиковались в «Textonly» и других изданиях.

Научное редактирование 12 книг в издательстве «Новое литературное обозрение» и других.