

РЕЗЮМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

| | |
|---|---|
| 1. Фамилия, имя, отчество | Костылева Ирина Александровна |
| 2. Дата рождения | 31. 12. 1952 |
| 3.Телефоны: рабочий | 8 (4922) 32 - 35 -35 |
| 4.Е-mail | irakostyleva@yandex.ru |
| 5.Образование | <p>Высшее филологическое: Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (ВГПИ, 1976 г.), факультет русского языка и литературы. Специальность: русский язык и литература. Квалификация: учитель русского языка и литературы.</p> |
| 6.Наличие ученой степени (ученого звания) | Кандидат филологических наук, доцент |
| 7.Общий стаж работы (в том числе научно-педагогический) | 41 год (в вузе – 38 лет) |
| 8. Должность | Доцент кафедры русской и зарубежной филологии. |
| 9. Повышение квалификации/переподготовка/стажировки | <p>1. Стажировка: Кафедра философии и религиоведения во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Срок стажировки – 14.05 2012 г. - 30.06.2012 г.</p> <p>2. Повышение квалификации: «Теория и практика инклюзивного образования» в объеме 72 часов во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Удостоверение о повышении квалификации 332403609609.</p> |

| | |
|---|---|
| | Регистрационный номер ИПК-3530. г. Владимир. Дата выдачи 17.05.2016. |
| <p>10. Публикации по профилю представляемой программы, включая учебно-методическую литературу за последние 5 лет</p> | <p>Всего опубликовано более 70 научных и научно-методических работ по истории русской литературы 20 века, новейшей литературе 21 века, проблемам преподавания и изучения литературы в школе и вузе. Среди них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты единого государственного экзамена по литературе. Сборник методических материалов. (В соавторстве Леухина-Доронина Е.В., Штуль Е.В.) – Владимир: Департамент образования администрации Владимирской области, 2010. – 100 с. 2. Результаты единого государственного экзамена по литературе. Сборник методических материалов. (В соавторстве Леухина-Доронина Е.В., Штуль Е.В.) – Владимир: Департамент образования администрации Владимирской области, 2011. – 109 с. 3. Учебное электронное издание «Русская литература 20 века. Часть 2». – Владимир, ВлГУ, 2015. – 3, 85 п. л. <p>Статьи (период 2010-2016):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Военная проза в русской литературе конца 20-начала 21 века в контексте философии И.А. Ильина // Основные тенденции развития русского языка: лингво-философский аспект. Сборник материалов Международной научной конференции. Владимир, 2010. – С. 178-187. 5. Жанр беллетризованной биографии в русской литературе 20-21 вв. // Жанр и его метаморфозы в литературах России и Англии. Материалы 8 международной научной конференции «Художественный текст и культура» и 19 международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы. Владимир, 2010. – С. 188-196. 6. Идея Вечной Женственности Вл. Соловьева и ее воплощение в русской литературе 20 |

века (Б. Зайцев, И. Шмелев, М. Булгаков) // Материалы круглого стола «Женщина и женственность в русской и западной литературе рубежа 19-20 веков. Владимир, 2010. - С. 75-80.

7. Литература «нового реализма» в начале XXI века и творчество Захара Прилепина // Записки лингвофилософского клуба. Владимир, 2011. – С. 61-70.

8. Почвенничество как сущность искусства Б. Французова и писателей русской деревенской прозы 20 века // Французовские чтения. Владимир, 2012. – С. 42-52.

9. Критика западного рационализма в творчестве Е. Замятина и А. Платонова // Материалы IX международной научной конференции «Художественный текст и культура» - «Образ европейца в русской и американской культурах». Владимир, 2012. – С. 73-84.

10. Христианские ценности в творчестве В.Г. Распутина (рассказ «В ту же землю») // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2012. – С. 321-325.

11. Государственный экзамен по литературе: актуализация проблем истории русской литературы 20 века // Материалы Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование государственной аттестации выпускников и перспективы сотрудничества вузов и работодателей в сфере содействия трудоустройству». Владимир, 2012. – С. 169-175.

12. «Записки охотника» XX века, или феномен лирической прозы Юрия Казакова // Сборник статей, посвященный 75-летию И.Л. Альми «Поэзия мысли». Владимир, 2013. – С. 149-161.

13. Современное документальное кино: образ В. Распутина в фильме «Река жизни» // Литература в школе. 2013. № 8. – С. 19-21.
14. Начало пути. Творчество И.С. Шмелева владимирского периода. Владимир, 2013. – С. 29-36.
15. Вера и неверие в творчестве В.М. Шукшина // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2013. – С. 59-69.
16. Идеи Ф. Ницше в творчестве М. Зощенко // Материалы X Международной научной конференции «Художественный текст и культура» Владимир, 2013. – С. 102-111.
17. Феномен «нового реализма» в русской литературе 20 века // «Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки». Владимир, 2014. – С. 58-66.
18. Тема Первой мировой войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2014. – С. 91-99.
19. Современная литература и читательские интересы молодежи // Привлечение к чтению: современные методики и технологии, их внедрение в деятельность публичных и общедоступных библиотек. Сборник материалов областного семинара 16 апреля 2014 г. Владимир, 2014. - С. 37-45.
20. Первая мировая война в творчестве А.Н.

Толстого // Вестник Владимирского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. Владимир, 2014. - С. 42-50.

21. Владимирская земля в творчестве В.А. Солоухина // Вестник Владимирского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. Владимир, 2015. - С. 52-59.

22. Христианские ценности в творчестве Л. Бородина // Материалы VII Международной научной конференции «Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование». Материалы VII Международной научной конференции, посвященной памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, и Пярых Рождественских чтений 25-27 мая, 23-25 ноября 2015 г. Владимир, 2015. – С. 222-230.

23. «Владимирские проселки» В.А. Солоухина глазами читателя XXI века // Журнал «Литература в школе», 2016, №4. Москва, 2016. – С. 14-17.

24. Военная проза А. Платонова // «Горячий снег» фронтовых дорог: вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пярых научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга, 2016. – С. 283-288.

25. Творчество Ю.П. Казакова и традиции русской классики // Двенадцатые Виноградовские чтения (организаторы: Ташкентское объединение преподавателей русского языка и литературы и Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан при поддержке Посольства РФ в Узбекистане): Международный сборник научных статей, 18 мая 2016 г. / Отв. ред.: член-корр. РАПСН, профессор Миркурбанов Н.М. – Ташкент: 2016. - С. 272 – 279. – (627 с.; ISBN 978 9943-382-59-6)

26. Проблема интеллигенции и революции в

| | |
|--|---|
| | <p>творчестве М. Булгакова 20-х годов (повесть «Собачье сердце») //Художественный текст и культура. Владимир, 2017.</p> <p>27. Философские аспекты творчества М. Зощенко. XIII Виноградовские чтения: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф. (Ташкент, 4 мая 2017 г.) / [отв. ред. Н. М. Миркурбанов ; ред. кол. : Н. М. Петрухина, Е. А. Лагай, Е. Н. Макарова]; Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан, Ташкентское объединение преподавателей русского языка и литературы, Урал. гос. экон. ун-т. — Ташкент-Екатеринбург : [Изд-во Урал. гос. экон. ун-та], 2017 (305 с.). — С. 126-130.</p> <p>28. «Я образ родины храню» (О В.А. Солоухине) // Богрова К. М., Малахов А.С., Артамонова М.В. Путешествие как смысловая доминанта лирической повести В. Солоухина «Владимирские проселки». Московская обл., г. Ногинск. Изд-во «Аналитика Родис», 2016 (202 с.). - С. 4-10.</p> <p>29. Поэтика импрессионизма в русской литературе серебряного века (Б. Зайцев и Е. Замятин) - Вестник ВлГУ – в печати</p> <p>30. Размышления о вечном в творчестве В.Г. Распутина – Кирилло-Мефодиевские чтения – в печати</p> |
| <p>11. Другая информация</p> | <p>Член профсоюзной организации преподавателей и студентов</p> |
| <p>12.Участие в конференциях по профилю представляемой программы:</p> | <p>Принимала активное участие в различных международных и внутривузовских научных конференциях по проблемам русской литературы 20 века. Являлась постоянным участником общероссийских и международных литературоведческих конференций «Художественный текст и культура», регулярно проводимых кафедрой русской и зарубежной литературы в течение многих лет; конференций, посвященных Дням славянской письменности и культуры, профессорско-преподавательского состава ВлГУ. Также являлась постоянным участником областных и городских</p> |

| | |
|--|---|
| | семинаров и конференций по актуальным проблемам изучения современной русской литературы в школе и вузе, принимала участие в научно-методических конференциях, проводимых в рамках фестиваля православной культуры «Шатер Андрея Боголюбского», в чтениях, посвященных творчеству Б.Ф. Французова. |
| 13. Область преподавательских интересов | Русская литература 20 века. Литературное краеведение. Рассказ в русской литературе 20 века. Новейшая русская проза и драматургия. Новейшая отечественная литература. |
| 14. Область научных интересов | История русской литературы 20-начала 21в; реализм и модернизм в русской литературе; жанр рассказа, его типология, эволюция на протяжении 20 столетия; поэзия и проза Серебряного века; «деревенская проза» в русской литературе 20 века: генезис, эволюция, философия, поэтика; проблема комического в отечественной литературе и формы его проявления; литература «нового реализма» в начале 21 века, постмодернизм в русской прозе – философия, эстетика и поэтика; литературное краеведение. |