

КОСТЫЛЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (в период 2010-2016 гг.):

Бакалавриат:

Русская литература 20 века (часть 1).

Русская литература 20 века (часть 2).

Литературное краеведение.

Спецкурс «Рассказ в русской литературе 20 века».

Новейшая русская проза и драматургия.

Магистратура:

Новейшая отечественная литература

СФЕРА НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

История русской литературы 20-начала 21в; реализм и модернизм в русской литературе; жанр рассказа, его типология, эволюция на протяжении 20 столетия; поэзия и проза Серебряного века; «деревенская проза» в русской литературе 20 века: генезис, эволюция, философия, поэтика; проблема комического в отечественной литературе и формы его проявления; литература «нового реализма» в начале 21 века, постмодернизм в русской прозе – философия, эстетика и поэтика; литературное краеведение.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ:

В 1972 году поступила на факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института им. П.И. Лебедева-Полянского, который окончила в 1976 году с отличием. В течение 1976-1977 года работала учителем русского языка и литературы в средней школе № 13 г. Владимира. С 1977 года до настоящего времени работаю на кафедре русской и зарубежной литературы (сейчас кафедре русской и зарубежной филологии) Владимирского государственного педагогического института им. П.И. Лебедева-Полянского, затем Владимирского гуманитарного университета, впоследствии объединенного с Владимирским государственным университетом имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. В 1986 году закончила аспирантуру МПГУ им. В.И. Ленина и защитила кандидатскую диссертацию на тему «Традиции М. Горького в современной драматургии». В 1992 году было присвоено звание доцента. С 1997 года до 2002 года являлась деканом филологического факультета Владимирского государственного педагогического университета.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Принимала активное участие в различных международных и внутривузовских научных конференциях по проблемам русской литературы 20 века. Являлась постоянным участником общероссийских и

международных литературоведческих конференций «Художественный текст и культура», регулярно проводимых кафедрой русской и зарубежной литературы в течение многих лет; конференций, посвященных Дням славянской письменности и культуры, профессорско-преподавательского состава ВлГУ. Также являлась постоянным участником областных и городских семинаров и конференций по актуальным проблемам изучения современной русской литературы в школе и вузе, принимала участие в научно-методических конференциях, проводимых в рамках фестиваля православной культуры «Шатер Андрея Боголюбского», в чтениях, посвященных творчеству Б.Ф. Французова.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Принимала активное участие в организации и проведении различных мероприятий города и области по вопросам филологического образования, регулярно читала лекции в областном институте повышения квалификации учителей, участвовала в проведении ежегодных областных олимпиад по литературе среди учащихся средних школ. В течение трех лет (2009-2011 гг.) являлась председателем экспертной комиссии по единому государственному экзамену по литературе во Владимирской области, по итогам которого ежегодно публиковались отчеты и рекомендации для учителей.

ПУБЛИКАЦИИ:

Всего опубликовано более 70 научных и научно-методических работ по истории русской литературы 20 века, новейшей литературе 21 века, проблемам преподавания и изучения литературы в школе и вузе. Среди них:

1. Результаты единого государственного экзамена по литературе. Сборник методических материалов. (В соавторстве Леухина-Доронина Е.В., Штуль Е.В.) – Владимир: Департамент образования администрации Владимирской области, 2010. – 100 с.

2. Результаты единого государственного экзамена по литературе. Сборник методических материалов. (В соавторстве Леухина-Доронина Е.В., Штуль Е.В.) – Владимир: Департамент образования администрации Владимирской области, 2011. – 109 с.

3. Учебное электронное издание «Русская литература 20 века. Часть 2». – Владимир, ВлГУ, 2015. – 3, 85 п. л.

Статьи (период 2010-2016):

4. Военная проза в русской литературе конца 20-начала 21 века в контексте философии И.А. Ильина // Основные тенденции развития русского языка: лингво-философский аспект. Сборник материалов Международной научной конференции. Владимир, 2010. – С. 178-187.

5. Жанр беллетризованной биографии в русской литературе 20-21 вв. // Жанр и его метаморфозы в литературах России и Англии. Материалы 8 международной научной конференции «Художественный текст и культура» и 19 международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы. Владимир, 2010. – С. 188-196.

6. Идея Вечной Женственности Вл. Соловьева и ее воплощение в русской литературе 20 века (Б. Зайцев, И. Шмелев, М. Булгаков) // Материалы круглого стола «Женщина и женственность в русской и западной литературе рубежа 19-20 веков. Владимир, 2010. - С. 75-80.

7. Литература «нового реализма» в начале XXI века и творчество Захара Прилепина // Записки лингвофилософского клуба. Владимир, 2011. – С. 61-70.

8. Почвенничество как сущность искусства Б. Французова и писателей русской деревенской прозы 20 века // Французовские чтения. Владимир, 2012. – С. 42-52.

9. Критика западного рационализма в творчестве Е. Замятина и А. Платонова // Материалы IX международной научной конференции «Художественный текст и культура» - «Образ европейца в русской и американской культурах». Владимир, 2012. – С. 73-84.

10. Христианские ценности в творчестве В.Г. Распутина (рассказ «В ту же землю») // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2012. – С. 321-325.

11. Государственный экзамен по литературе: актуализация проблем истории русской литературы 20 века // Материалы Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование государственной аттестации выпускников и перспективы сотрудничества вузов и работодателей в сфере содействия трудоустройству». Владимир, 2012. – С. 169-175.

12. «Записки охотника» XX века, или феномен лирической прозы Юрия Казакова // Сборник статей, посвященный 75-летию И.Л. Альми «Поэзия мысли». Владимир, 2013. – С. 149-161.

13. Современное документальное кино: образ В. Распутина в фильме «Река жизни» // Литература в школе. 2013. № 8. – С. 19-21.

14. Начало пути. Творчество И.С. Шмелева владимирского периода. Владимир, 2013. – С. 29-36.

15. Вера и неверие в творчестве В.М. Шукшина // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2013. – С. 59-69.

16. Идеи Ф. Ницше в творчестве М. Зощенко // Материалы X Международной научной конференции «Художественный текст и культура» Владимир, 2013. – С. 102-111.

17. Феномен «нового реализма» в русской литературе 20 века // «Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Социальные и гуманитарные науки». Владимир, 2014. – С. 58-66.

18. Тема Первой мировой войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»
//

Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. Материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Владимир, 2014. – С. 91-99.

19. Современная литература и читательские интересы молодежи // Привлечение к чтению: современные методики и технологии, их внедрение в деятельность публичных и общедоступных библиотек. Сборник материалов областного семинара 16 апреля 2014 г. Владимир, 2014. - С. 37-45.

20. Первая мировая война в творчестве А.Н. Толстого // Вестник Владимирского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. Владимир, 2014. - С. 42-50.

21. Владимирская земля в творчестве В.А. Солоухина // Вестник Владимирского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. Владимир, 2015. - С. 52-59.

22. Христианские ценности в творчестве Л. Бородина // Материалы VII Международной научной конференции «Церковь, государство и общество в истории России и православных стран: религия, наука и образование». Материалы VII Международной научной конференции, посвященной памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, и Пярых Рождественских чтений 25-27 мая, 23-25 ноября 2015 г. Владимир, 2015. – С. 222-230.

23. «Владимирские проселки» В.А. Солоухина глазами читателя XXI века // Журнал «Литература в школе», 2016, №4. Москва, 2016. – С. 14-17.

24. Военная проза А. Платонова // «Горячий снег» фронтовых дорог: вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пярых научных чтений «Калуга на литературной карте России». – Калуга, 2016. – С. 283-288.

25. Творчество Ю.П. Казакова и традиции русской классики // Двенадцатые Виноградовские чтения (организаторы: Ташкентское объединение преподавателей русского языка и литературы и Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан при поддержке Посольства РФ в Узбекистане): Международный сборник научных статей, 18 мая 2016 г. / Отв. ред.: член-корр. РАПСН, профессор Миркурбанов Н.М. – Ташкент: 2016. - С. 272 – 279. – (627 с.; ISBN 978 9943-382-59-6)

НАГРАЖДЕНА:

Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации.
Приказ от 30 мая 2003 г. № 17/421

Почетной грамотой Департамента образования Администрации Владимирской области. Приказ от 20 октября 2004 г. № 673.

Почетной грамотой Департамента образования Администрации Владимирской области. Приказ от 1 декабря 2009 г. № 1230.