

В ночь с 5-го на 6-е марта с. г. не стало Сергея Георгиевича Бочарова – прекрасного человека и превосходного филолога-писателя, одного из последних столпов той русской филологической школы, которая в подсоветское и постсоветское время, идя «против течения», сохраняла в своих исследованиях гуманитарную человеколюбивую основу и светлый философский горизонт.

Глубиной проникновения в текст, будь то русская классика – Пушкин, Достоевский Л.Н. Толстой, французский модернизм (Марсель Пруст) или близкая современность (В. Ходасевич, нынешние – Л. Петрушевская, А. Битов), Сергей Бочаров дал непреходящий урок филологического *чтения*, улавливающего любые изгибы авторских интенций и дающего им неожиданно-убедительное обобщенное истолкование. При этом его девизом было: «литературоведение как литература». Его манера аргументации, не теряя академической четкости, никогда не была репрессивной и дидактической, что приближало его слог ученого к словесному художеству и отражало вместе с тем его этическую защиту интеллектуальной свободы, своей и читателя.

Эта потеря будет оплакана многими, кто прикосновенен к нашей словесности, в отечестве и за рубежом. Однако тома трудов Сергея Георгиевича, надо надеяться, на десятилетия вперед останутся на полках публичных и частных библиотек.

Подражать его резко индивидуальному творчеству невозможно, но учиться у него мыслить предстоит новым поколениям тех, кто готов посвятить свою жизнь литературе.