

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Владимирский государственный университет
им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Педагогический институт
Кафедра русской и зарубежной филологии
Ассоциация преподавателей русского языка и литературы
в высшей школе (Владимирское отделение)

Программа

XIV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И КУЛЬТУРА»,
ПОСВЯЩЕННОЙ ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
УЧЁНОГО-ФИЛОЛОГА Б.Ф. ЕГОРОВА

28 – 29 октября 2021 года



Владимир

Порядок работы конференции

28 октября

9:30-10:30 - **Регистрация участников**
(Учебный корпус ВлГУ №7, Владимир,
проспект Строителей, 11, вестибюль первого
этажа)

Пленарное заседание
10:30-13:00 - (Учебный корпус ВлГУ №7, ауд. 136)

13:00-14:00 - Обед

14:00-18:00 - Работа секций:
Секция 1. Художественные тексты:
жанровые стратегии, мотивная структура
(Учебный корпус ВлГУ №7, ауд. 136)

Секция 2. Эстетические идеи в России и на
Западе: художественные рецепции и
интерпретации
(Учебный корпус ВлГУ №8, ауд. 7)

Круглый стол «Современные
педагогические технологии в процессе
преподавания иностранного языка и
литературы в учебных заведениях всех
уровней»
(Учебный корпус ВлГУ №7, ауд. 121)

29 октября

10:00-17:00 Культурная программа.
Поездка в город Суздаль.

Регламент:

Доклад на пленарном заседании – до 20 минут

Доклад на секционном заседании – до 15 минут

Выступление на круглом столе – до 10 минут

Выступления в прениях – до 5 минут

Подключиться к конференции Zoom

1) Пленарное заседание. Заседание Секции 2

Ссылка:

<https://us02web.zoom.us/j/84717131249?pwd=V3NCZjNURitlQWVvL2VLRDN6a3Z5Zz09>

Идентификатор конференции: 847 1713 1249

Код доступа: 561634

2) Заседание Секции 1

Ссылка:

<https://us04web.zoom.us/j/2037942320?pwd=cEV4d0wyUVMveW9HK05YYWoZR1IHdz09>

Идентификатор: 203 794 2320

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

28 октября

*Учебный корпус ВлГУ №7, аудитория 136
10:30-13:00*

Заседание ведет доцент кафедры русской и зарубежной филологии ВлГУ,
к.ф.н. Гульчиря Талгатовна Гарипова

1. **Люсый Александр Павлович (Москва)** *Мы служили разным знаменам»: Братья Бахтины в восприятии Б.Ф. Егорова и пространственный фактор биографических взаимодействий*
2. **Юхнова Ирина Сергеевна (Нижний Новгород)** *Локус «лес» в творчестве М.Ю. Лермонтова*
3. **Шалыгина Ольга Владимировна (Владимир)** *Пластический образ времени у А.П. Чехова. Презентация монографии «Фрактал времени. Онтология и телеология художественного ритма»*
4. **Мотеюнайте Илона Витаутасовна (Псков)** *Мемуарные источники в лесковиане С.Н. Дурылина*
5. **Королева Вера Владимировна (Владимир)** *«Гофмановский комплекс» в рассказе Э. По «Без дыхания»*
6. **Марков Александр Викторович (Москва, Владимир)** *Философия Гераклита и эволюционизм в русской литературе первой трети XX века*

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1.

Художественные тексты: жанровые стратегии, мотивная структура

28 октября

Учебный корпус ВлГУ №7, аудитория 136

14:00-18:00

Координаторы: д.ф.н., проф. Склизкова Алла Персиевна, к.ф.н., доц. Мартянова Светлана Алексеевна

1. **Мартянова Светлана Алексеевна (Владимир)** *Работы Б.Ф. Егорова и принципы построения курса «История русской литературной критики»*

2. **Склизкова Алла Персиевна (Владимир)** *Трансформация этических понятий в немецком натурализме и ее эстетическое воплощение в драме А. Хольца «Семья Зелике»*
3. **Соколов Кирилл Сергеевич (Владимир)** *Песни, романсы, мелодии и гимны: эволюция песенных заглавий в поэзии И. Бродского*
4. **Снегирев Илья Александрович (Москва)** *«Такой способ понимать»: жанровая специфика литературоведческих текстов Самуила Лурье*
5. **Склизкова Тина Алексеевна (Владимир)** *К вопросу о национальной идентичности в романе Г. Уэлла «Тоно-Бенге»*
6. **Игнатьева Алла Андреевна (Владимир)** *Эстетическое своеобразие драмы Ф. Шиллера «Мария Стюарт»*
7. **Бузина Светлана Васильевна (Владимир)** *Философские основания жанра идиллии в русской классической поэзии XIX века: аксиологические интенции А.А. Дельвига*
8. **Фадеева Алина Дмитриевна (Владимир)** *Образы милосердия в экранизациях романа «Анна Каренина» С. Соловьева и К. Шахназарова*
9. **Скотникова Елена Юрьевна (Владимир)** *Лермонтовские аллюзии в творчестве З.Гиппиус*
10. **Каменщиков Кирилл Александрович (Владимир)** *Эволюция модернистского персонажа в поэзии Збигнева Херберта: Дж. Альфред Пруфрок и Пан Когито*
11. **Сергеева Анастасия Эдуардовна (Владимир)** *Аббревиация как художественный прием в поэзии Л. Лосева*
12. **Хохлова Ирина Александровна (Владимир)** *Повесть А.И. Солженицына «Раковый корпус» и роман Т. Манна «Волшебная гора»: опыт сопоставления*
13. **Фомина Александра Александровна (Владимир)** *Темпоральность в древнерусской литературе и романе Е. Водолазкина «Оправдание Острова»*
14. **Мыслина Юлия Николаевна (Владимир)** *Опыт, иллюзия, реальность в романах Дж. Джойса «Портрет художника в юности» и В. Пелевина «SNUFF»*
15. **Блинов Константин Александрович (Владимир)** *Фантастическое в ранних произведениях В. Пелевина: к истории изучения*

Секция 2.

Эстетические идеи в России и на Западе: художественные рецепции и интерпретации

28 октября

Учебный корпус ВлГУ №8, аудитория 7

14:00-18:00

Координаторы: к.ф.н., доц. Гарипова Гульчира Талгатовна; к.ф.н., доц. Костылева Ирина Александровна

1. **Алексеевко Владислав Николаевич (Алтайский край)** *Функционирование сравнений и метафор в художественном тексте (на материале романа С. Коллинз «Баллада о змеях и певчих птицах»)*
2. **Ахунзянова Фарида Тагировна (Кострома)** *Эстетика формы в художественном творчестве В.В. Розанова*
3. **Гарипова Гульчира Талгатовна (Владимир)** *Разрушенный мир/воскрешенное сознание в творчестве Киора Янева*
4. **Емелина Анна Витальевна (Нижний Новгород)** *Метапредметы в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»*
5. **Костылева Ирина Александровна (Владимир)** *Новеллистика В. Набокова: чеховская традиция и модернистские приемы*
6. **Кривошапова Наталья Викторовна (Приднестровье)** *Источниковедческая критика русских средневековых актов и летописей*
7. **Петрухина Наталья Михайловна (Ташкент)** *Ф.М. Достоевский как медиатор между русской литературой XIX и XX веков*
8. **Дерюгина Ксения Сергеевна (Нижний Новгород)** *«Патриотизм и любовь» в идейной структуре романа П. Алешковского «Крепость»*
9. **Лапах Ольга Владимировна (Томск)** *«Портрет словами» как пограничье художественных форм: интермедиальность в романе Алессандро Барикко «Мистер Гвин»*
10. **Трофимова Ольга Викторовна (Тюмень)** *Модально-оценочная трансформация текста: дневник — воспоминания»*
11. **Филиппова Елена Владимировна (Мурманск)** *Человек будущего наедине со Вселенной: антиутопические поэмы И. Мадача и Х. Мартинсона*
12. **Аввакумова Марина Юрьевна (Владимир)** *«Эмигрантский миф» в новеллистике В. Набокова*
13. **Махинина Наталья Георгиевна, Насрутдинова Лилия Харисовна (Казань)** *Творческая рефлексия в дневниковой книге Р. Киреева «Сестра моя – смерть»*

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Современные педагогические технологии в процессе преподавания иностранного языка и литературы в учебных заведениях всех уровней

28 октября

Учебный корпус ВлГУ №7, аудитория 121 14:00-18:00

Модератор: к.ф.н., доцент Евсеев Андрей Борисович

В рамках круглого стола планируется обсуждение следующих тем и вопросов:

1. *Формирование ценностно-смысловых компетенций при изучении произведений русской литературы в инокультурном пространстве* (**Жигалова Мария Петровна**)
2. *Компьютерные игры в обучении студентов английскому языку: pro et contra* (**Болотов Дмитрий Евгеньевич**)
3. *Система Moodle в дистанционном и очном формате преподавания иностранного языка на неязыковых специальностях: преимущества и недостатки* (**Федорова Ирина Анатольевна**)
4. *Цифровизация образования. Современные цифровые образовательные средства в преподавании иностранного языка* (**Федина Светлана Васильевна**)
5. *Метод проектов на занятиях по иностранному языку как средство развития коммуникативных навыков* (**Рубцова Татьяна Сергеевна**)
6. *ОРИ - Устное Профессиональное Интервью* (**Датчук Наталья Юрьевна**)
7. *Обучение магистрантов деловому письму на иностранном языке* (**Евсеев Андрей Борисович**)
8. *Целесообразность применения информационных технологий при обучении иностранному языку в вузе* (**Колесникова Лариса Игоревна**)
9. *Качество дистанционного обучения сегодня: online environment or online emergency»* (**Горбатов Владимир Игоревич**)
10. *Элементы кросс-культурного обучения в лингводидактических текстах по русскому языку как иностранному* (**Короткевич Ирина Ивановна**)

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

1. **Жукова Ирина Викторовна (Донецк)** *Преимущества метапредметного подхода в преподавании словесности в общеобразовательной школе*
2. **Осипова Агата Викторовна (Ташкент)** *Феминная эстетика в творчестве В. Токаревой*
3. **Родина Ирина Витальевна (Ташкент)** *Русская религиозная проза: феномен или данность?*
4. **Сыздыкбаев Нургали Артыкбаевич (Казахстан)** *Эстетические коды символизации в творчестве Ч. Айтматова*

